

附件 4

2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛 “印记中国”篆刻大赛方案

为搭建篆刻艺术传承创新平台，促进中华优秀传统文化创新发展，结合广东省基础教育初中美术学科教研项目建设，特举办 2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛，并制定方案如下。

一、活动主题

赓续文脉，典耀中华。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全市中小学校（含中职学校）在校学生、在职教师。

大赛设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（含幼儿园在职教师）。参赛者每人限报 **1** 类作品，手工篆刻类/机器篆刻类二选一。学生组每人限报 **1** 名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。篆刻内容应完整、准

确，能够反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上的时代精神。

（二）形式要求

手工篆刻类：每人限报 **1 件** 印屏（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

作品要求为 **2026 年**新创作的作品，由参赛者独立创作。手工、机器篆刻类作品均要求提交印蜕及印屏实物作品，需附上作品释文、创作思路及作品原创性承诺。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5MB，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

参赛者需使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师姓名、所在学校全称等信息写至作品背面右下角处。

四、参赛办法

（一）本项赛事由汕头市教育局、汕头市语言文字工作委

员会办公室主办，汕头市教师发展中心、广东省基础教育教研体系建设初中美术学科教研项目（汕头）承办。

（二）在线测评：2026 年 7 月 17 日前

各参赛者于 7 月 17 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及篆刻常识测评。每人可进行多次测评，系统取最高分为最终成绩（不计入复赛），60 分以上合格。合格者方可报送作品，测评成绩不合格者如违规报送作品直接淘汰。

（三）作品报送

以区（县）或市直学校为单位统一报送，数量不限。

1. 纸质材料：

（1）加盖公章的《2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛作品汇总表》原件（附件 5-4）。

（2）每位参赛者将印蜕及印屏实物作品、作品释文、创作思路、作品原创性承诺纸质版一并装入信封，信封正面用铅笔注明“印记中国参赛”及“序号+姓名+类别+组别+作品名称+学校名称”。参赛作品不予退还，排序和报名表序号一致，1 号在上。无需上交篆刻原印。

2. 电子材料：

（1）《2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛“印记中国”篆刻大赛作品汇总表》（附件 5-4）Excel 版及盖章扫描版需同时报送。

(2) 每件作品需报送**印蜕及印屏作品高清照片**（JPG 或 JPEG 格式，大小为 1—5M，不超过 5 张）、**作品释文、创作思路、作品原创性承诺电子版**。每件作品独立为一个文件夹，文件夹名称为“报送单位+类别+组别+参赛者姓名+作品名称”。排序和报名表序号保持一致。

各报送单位将以上电子材料统一刻录光盘或保存于 U 盘，连同以上所有纸质材料于**7 月 8 日前**报送至汕头市教育局大楼 909 室，逾期不予受理。

(四) 作品评审

本项赛事由广东省基础教育教学体系建设初中美术学科教研项目（汕头）负责作品评审工作，并承担本次活动评审费用。

(五) 作品推优

根据评审结果，大赛主办单位挑选市赛优秀篆刻作品推荐参加广东省复赛。确定入围广东省复赛的作品，由主办单位按相关要求统一寄送。

(六) 其他事项

确定入围国赛的作品，由主办单位按相关要求统一寄送。晋级全国决赛并拟获奖的优秀作品将由国赛主办单位对参赛者进行视频连线面试，抽查作品原创性，无故不参加面试者，取消获奖资格。入围展览的优秀作品将由国赛主办单位通知参赛者寄送篆刻原印 1 方参展。不寄原印视为放弃入展资格。