

2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”书写大赛方案

为激发广大师生对汉字书写的热爱,提高规范使用汉字的意识和能力,传承弘扬中华优秀传统文化,结合广东省基础教育初中美术学科教研项目建设,特举办 2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛,并制定方案如下。

一、活动主题

赓续文脉, 典耀中华。

二、参赛对象与组别

参赛对象为全市中小学校(含中职学校)在校学生、在职教师。

(一) 书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔两个类别分为小学生组、中学生组(含中职学生)、教师组(含幼儿园在职教师); 粉笔类别为教师组(含幼儿园在职教师)。

(二) 书法文创类

分设青少年组(18 周岁以下)、成人组(18 周岁及以上)。

参赛者每人限报 1 件作品,且不得跨组别或类别参赛,限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指

导教师。

三、比赛内容及要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。硬笔、毛笔作品均要有落款。

（二）作品要求

1. 书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格A3纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸

(95cm×180cm)以内,一律为竖式,不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔,横排横写。完成作品后,对作品进行拍摄,提交 A3(约 42cm x 29.7cm)纸质彩印照片,照片能体现作品整体效果与细节特点。

2.书法文创类

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等,作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式,保证作品的整体性和完整性。

(三) 提交要求

参赛作品要求为 **2026 年新创作** 的作品,参赛作品必须由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频。

1.参赛作品图片要求。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片;毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片,格式为 JPG 或 JPEG,大小为 2—10MB,要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路(800 字以内)。

2.书写视频要求。为体现作品为参赛者本人创作,请录制书写视频。要求横屏录制;摄像设备放在参赛者左侧(左手书

写者在右侧拍摄)。开始书写前,参赛者本人须手持能证明身份的证件(身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件),将持证的手臂和上半身拍进视频,头发不得遮挡面部,需露出五官,并确保证件上的姓名、照片清晰可见(注:证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住;为确保隐私安全,其他信息可以部分遮挡),持证展示时长不少于5秒;接着录制书写过程,仅需书写参赛作品起始部分的内容(2分钟,无需写完整作品);书写时长达2分钟后,参赛者手持书写的部分作品内容,正对镜头展示5秒;视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像(真实的视角,画面不左右颠倒,不建议使用手机前置摄像头拍摄),画面清晰;格式为MP4,300MB以内。

(四) 其他要求

参赛者应使用铅笔及规范汉字准确将姓名、作品类型、作品名称、组别信息、指导教师、所在学校全称等信息写至作品背面右下角处。毛笔类作品还需写明书体信息,字体为篆书、草书的,在上传作品时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的出版物正文页和封面页图片。作品提交后,相关信息不得更改。不符合参赛要求的作品,取消参赛资格,作品不予退回。

四、参赛办法

(一) 本项赛事由汕头市教育局、汕头市语言文字工作委员会办公室主办,汕头市教师发展中心、广东省基础教育教学

体系建设初中美术学科教研项目（汕头）承办。

（二）在线测评：2026 年 7 月 17 日前

参赛者于 7 月 17 日前登录中华经典诵写讲大赛网站（<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引完成报名，并参加语言文字知识及书法常识测评。每人可进行多次测评，系统取最高分为最终成绩（不计入复赛），60 分及以上为测评合格。**测试合格者方可报送作品**，测评成绩不合格者如违规报送作品直接淘汰。

（三）名额分配

以区（县）或市直学校为单位统一报送。每区（县）报送硬笔类作品不超过 **14 件**，毛笔类作品不超过 **8 件**，粉笔类作品不超过 **6 件**，书法文创类作品不超过 **6 件**。市直每校限报作品总数不超过 **4 件**。如报送单位超额报送或不是以各区（县）或市直学校统一报送等情况，作品均按无效处理，不予退回。

（四）作品报送

1. 纸质材料：

（1）加盖公章的《2026 年汕头市中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛作品汇总表》原件（附件 5-3），确保汇总表信息与作品信息一致。

（2）每位参赛者将**纸质作品**（粉笔类提交 A3 纸质彩印照片、书法文创类提交实物作品）装入信封，信封正面用铅笔注明“笔墨中国参赛”及“序号+姓名+类别+组别+作品名称+”

学校名称”，排序和报名表序号一致，1号在上。纸质作品、照片、书法文创实物不予退还。

2.电子材料:

(1) 《2026年汕头市中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛作品汇总表》(附件5-3) Excel版及盖章扫描版需同时报送。

(2) 每件作品需报送作品正面高清照片(JPG或JPEG格式,大小为2-10MB)、参赛者书写视频(MP4格式,300MB以内)、所抄录内容的出版物正文页和封面页图片、书法文创类作品创作思路(800字以内)。每件作品独立为一个文件夹,文件夹名称为“报送单位+类别+组别+参赛者姓名+作品名称”。排序和报名表序号保持一致。所有的作品文件按照参赛类别分别归入不同的文件夹,文件夹命名格式为“报送单位+类别”。

各报送单位将以上电子材料统一刻录光盘或保存于U盘,连同以上所有纸质材料于**7月8日前**报送至汕头市教育局大楼909室,逾期不予受理。

(五) 作品评审

本项赛事由广东省基础教研体系建设初中美术学科教研项目(汕头)负责作品评审工作,并承担本次活动评审费用。

(六) 作品推优

根据评审结果,大赛主办单位从市赛优秀作品中挑选总数不超过 180 件作品推荐参加广东省复赛。确定入围广东省复赛的作品,由主办单位按相关要求统一寄送。

(七) 其他事项

入围国赛的作品,由省赛主办单位按相关要求统一寄送。晋级全国总决赛的部分硬笔类、粉笔类作品将由国赛主办单位按成绩排名邀请参加现场比赛,角逐国赛一等奖(时间地点另行通知)。国赛优秀作品将由国赛主办单位进行展示。